

ORENCIO ORTEGA

TELEVISIÓN

- **Carmina**. Cuarzo producciones. Tele5. (2011)
- **Angel o demonio**. Plural Entertainment. Cuatro. (2011)
- **UCO**. Grupo Ganga. TVE1. (2009)
- **A ver si llego**. Miramon Mendi. Tele5. (2009)
- **La familia Mata**. Notro Films. Tele5. (2008)
- **Yo soy Bea**. Grundy. Tele5. (2008)
- **Hermanos y detectives**. Cuatro Cabezas. Tele 5. (2008)
- **La señora**. Diagonal TV. TVE1. (2008)
- **Sin tetas no hay paraíso**. Grundy. Tele5. (2008-09)
- **Rocío casi madre**. Lince TV. Canal Sur. (2008)
- **Chica busca chica**. Sin talento & hechizo Pc. Terra. (2007)
- **Amar en tiempos revueltos**. Diagonal TV. TVE1. (2006)
- **Arrayán**. Lince TV. Canal Sur. (2005/2006)
- **Lobos**. Videomedia. Antena 3. (2004)
- **El comisario**. BocaBoca. Tele5. (2003)
- **Hospital Central**. Videomedia, Tele5 (2001/2006)
- **Policías**. Globomedia. Antena3 (2000)
- **Médico de familia**, Globomedia. Tele5 (1999)
- **Tío Willy**. Prime Time. TVE1. (1999).
- **Periodistas**. Globomedia. Tele5. (1998)
- **Turno de oficio**. Alma Ata. TVE1. (1995)

TEATRO

- **Cena con amigos**, de Donald Margulies. Cía GL Producciones. Dir. Daniel Veronese (2013-2015)
- **Corazones sin freno a todo gas**. Textos Jardiel Poncela. Muneka Producciones. Dir. Pedro Forero (2011)
- **La reina de belleza de Leenane**. De Martin McDonagh. Cía. Gloria Lopez. Dir. Alvaro Lavín (2010-12)
- **No me quieras tanto**. Lagalería Teatro. Dir. Pedro Forero. (2006)
- **Dime que me quieres**. Lagalería Teatro. Dir. Pedro Forero. (2005)
- **Recinto Hipermercadero**, de Luí's García Araus. Cía Pámpano Teatro.

- Dir. Juan Carlos Fernández. (2004)
- **Tàlem**, de Sergi Belbel. Lagalería Teatro. Dir. Pedro Forero. (2003)
 - **El escondido y la tapada**, de Calderón de la Barca. Cía. Manuel Canseco. (2002)
 - **La Tempestad**. De William Shakespeare. Factoría Teatro. Dir Salvador Sanz. (2001)
 - **Historia del Zoo**, de Edwuard Albee. Cia "Lagaleria". Dir. Pedro Forero. (2000)
 - **Misericordia**, de B. Pérez Galdós. Cía. Manuel Canseco. Versión de Alfredo Mañas.
Dir. José Luis Alonso. Revisión de Manuel Canseco. (2000)
 - **Julio Cesar**, de William Shakespeare. Cia. Manuel Canseco.
Dir. Manuel Canseco. (1999)
 - **El cerco de Numancia**, de Miguel de Cervantes. Cia. Manuel Canseco. (1998)
 - **Ay pena, penita**, penal, de Pilar Gardiazábal. Cia."Primera Emoción".
Dir. José Ángel Capelo. (1997)

FORMACIÓN

Titulado en Arte Dramático por la Escuela Superior de Arte Dramático y Danza de Córdoba. (1994).

Diferentes talleres de formación con profesionales como, entre otros, Arnold Tarraborelli, Juan Carlos Corazza o Mariano Barroso.